



KLUB PATHFINDER

HELFTÝN 2021 PROBĚHL ON-LINE



Minulý měsíc proběhla na Moravě jedinečná akce Klubu Pathfinder – „HELFTÝN 2021 ON-LINE“. Podílelo se na ní více než sto aktivních účastníků a u obrazovek se v závěrečnou sobotu sešlo více než sto sledujících rodin.

Požádal jsem hlavního organizátora akce, Lukiho, aby nám, čtenářům Adventu, přiblížil to, co se dělo kolem této jedinečné akce pro děti – „Helfštýn 21“.

Také jsem oslovil i pár aktivních účastníků s prosbou, aby mi odpověděli na pět zvědavých otázek, jak viděli „Helfštýn 21“ oni – z pozice přímých účastníků. Někteří mi své postřehy poslali a můžete si je přečíst v druhé části naší Přílohy Pathfinder.

JERRY

HELFTÝN 2021 – NAVZDORY OKOLNOSTEM

Z pohledu organizátora

Jako každý rok na jaře, tak i letos jsme se těšili na největší akci Pathfinderu na MSS – Helfštýn. Ten již řadu let probíhá na nádherném místě pod Štramberkem...

Letošní rok byla tato akce ohrožena z důvodu covidu-19. Zvažovali jsme, jestli a zda vůbec bude něco možné pro děti udělat. A podařilo se...

Téma Helfštýnu 2021 bylo: NAVZDORY OKOLNOSTEM. A myslím si, že již samotný název je výstižný dostatečně. Navzdory všemu, co se děje, můžeme ukazovat na Boží lásku a milost; navzdory nemoci, která má tolik obětí, můžeme tady být a oslavovat našeho Pána; navzdory tomu, že školy byly celé měsíce zavřené; navzdory tomu, že jsme se nemohli potkávat; navzdory tomu a mnohému dalšímu nás Bůh zachoval a mohli jsme prožít dnes již tradiční akci pro děti velmi netradičním způsobem. A to – on-line!

On-line Helfštýn byl živě vysílán v sobotu 8. 5. 2021 z modlitebny Brno-Olomoucká. Díky laskavým a především ochotným lidem se vše podařilo! Máme velkou radost a cítíme i obrovskou vděčnost Pánu Bohu za to, že se to dalo uskutečnit i přes mnohé komplikace a otazníky...

Již od 10. 4. 2021 bylo pro všechny děti, které měly zájem se zúčastnit, připraveno video se zadáním, jak se aktivně zapojit. A tak tomu bylo i po další dvě soboty. V sobotu 8. května pak bylo vyvrcholení celé akce.

Biblický příběh, který se prolínal celým Helfštýnem, byla zkušenost Daniela. A tak vás jistě nepřekvapí, že prvním úkolem bylo vytvořit, z čehokoli, sochu, kterou viděl ve snu král Nebúkadnesar.

Dalším úkolem bylo vytvořit video na dané téma o délce max. 4 minuty.

A posledním úkolem dětí bylo vyluštit tajenku.

Některá díla účastníků jste mohli vidět při on-line přenosu a musíme říci, že se dětem ohromně povedla. Děti byly šikovné a mile nás překvapila účast více než 100 aktivně zapojených dětí a také více než 100 rodin, které nás sledovaly živě!

Co říci závěrem? Navzdory okolnostem nám poslal Pán Bůh lidi, kteří to nevzdali a byli ochotni do přípravy tohoto náročného projektu jít.

Navzdory okolnostem můžeme sloužit a ukazovat svému okolí Boží lásku a porozumění.

Navzdory okolnostem můžeme šířit evangelium po celém světě!!!

LUKÁŠ JUREČEK

Helfštýn 21 z pohledu účastníka:

1. Jaké to bylo na Helfštýně 21? – Lepší, nebo horší než dříve? Proč?
2. Co se ti na tomto programu a způsobu on-line líbilo nejvíc?
3. V čem jsi viděl největší problém?
4. Chtěl bys, aby se takový on-line program zase zopakoval?
5. Kolik je ti let?

Kristýnka

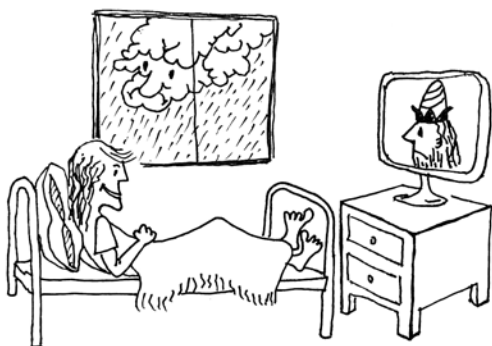
1. Lepší to je normálně naživo.
2. Asi to, že jsme se mohli vidět.
3. Problém jsem neviděla.
4. Asi ne.
5. 12 let.

Davídek a Ellenka

1. Byli jsme na programu Helfštýna poprvé a byli jsme nadšení – oba.
2. Líbily se nám úkoly i možnost a nutnost setkání s kamarády. Celý program byl super.
3. Těžký byl první a poslední úkol.
4. Ano.
5. 10 a 6 let.

Adam

1. Lepší to bylo letos v tom, že jsme měli více času. Horší to bylo zase v tom, že jsme se nemohli vidět. Nemohli jsme se sdílet se všemi účastníky, jen s určitou skupinou. Taky nebyly dopolední programy. A všeobecně je to lepší naživo.
2. Ty úkoly byly fajn; i ty on-line vstupy ostatních skupin.
3. Nevím; možná domluva, občas nějaké sekání, to však není problém organizátorů, ale spíš mého internetu.
4. No, kdyby to nešlo naživo, tak aspoň takhle. Ale jak jsem říkal, naživo je to o moc lepší.
5. Je mi 14 let.



Jakub

1. Letošní Helštýn se mi moc líbil, ale mám radši ten víkendový, kdy se setkáváme tváří v tvář a máme večerní bojovky.
2. Je to více záživné a víc se toho naučíme.
3. Na tom on-line přenosu se mi hodně líbilo to pěkné zpracování a ty on-line rozhovory.
4. U nás byl asi největší problém se sejit s týmem, protože bydlíme dál od sebe; takže to bylo takové náročnější, ale jinak to šlo.
5. Je mi 15 let.

Filda

1. Bylo to letos horší, protože jsme se nemohli vidět s ostatními a nemohli jsme soutěžit jako týmy proti sobě. Ale bavily mě aktivity – hlavně video.
2. Líbilo se mi, že se Helštýn konal aspoň touhle formou. Líbilo se mi plnění úkolů.
3. Největším problémem bylo natočení videa.
4. Mnohem lepší je osobní setkání týmů na Helštýně, ale kdyby byl pořád covid a nebylo dovoleno osobní setkávání, byl bych rád aspoň za on-line Helštýn.
5. Je mi 10 let.

Zuzka

1. Podle mě byl letos horší, protože jsme se neviděli s ostatními skupinkami a nemohli jsme spolu hrát hry.
2. Byla jsem ráda za to, že vůbec nějaký Helštýn byl. Líbilo se mi, že jsme mohli pracovat v menších skupinkách, a tak měl každý co

dělat. Taky byla fajn on-line bohoslužba a to, že jakoby Helštýn trval delší dobu.

3. Bylo těžké, aby se naše skupinka sešla. Nejen kvůli covidu, ale i kvůli škole jsme neměli tolik času. Proto jsme museli stihnout velkou část úkolů udělat během pár hodin v jeden den.
4. Jestli by nebyla možnost normálního Helštýnu naživo, tak určitě ano.
5. Je mi 13.

Terka

1. On-line forma byla horší než osobní setkání. Nebylo to akční; k úkolům jsme se setkávali nárazově a neviděli jsme se s ostatními soutěžícími. Vlastní přenos (sobota) se nám občas sekal.
2. On-line forma mě neláká, sice to bylo pohodlné, ale naživo je to lepší.
3. Největším problémem bylo domluvit se na setkání a plnění úkolů. Bydlíme s holkami daleko od sebe.
4. Pokud by to bylo možné jinak, tak ani ne.
5. 10 let.

Petra

1. Nevím, nebyla jsem na jiném.
2. Asi to, že jsem mohla být s ostatními. A potom, hmmm, jak jsme dělali ta videa; a taky, že jsme mohli sedět v posteli a koukat se na to.
3. Já nevím. Asi jak jsme dělali tu luštěnku. Ta byla těžká.
4. Nevím, protože nevím, jaký je normální.
5. Kolik mám let? 10.

Sestra Petry

1. Nevím, je to složitá otázka, záleží v čem. Minulý byl lepší v tom, že jsme se mohli vidět. Tento, protože jsme při tom mohli ležet na gauči. Nelze srovnávat být on-line a být spolu naživo.
2. Interiér studia.
3. Ve videích kvůli kaskaderskému kousku. Někdy byl problém domluvit se, kdy se sejit.

4. *Lepší byl ten, kde jsme se hýbali; ale v nejhorsším případě jo. Bylo to pohodlné, nemuseli jsme nikam jezdit. Občas může být i tak.*
5. 13 let.

Rodič:

1. *Vzhledem k tomu, že jsme v současné situaci „přeonlinevaní“, tak nás tato forma nenadchla. Ale jsme rádi, že se to uskutečnilo alespoň takto.*

2. *On-line forma je pohodlnější, ale ne tak akční jako naživo.*
3. *Plnění úkolů z obýváku není úplně jako v přírodě. Navíc holky z družstva bydlí celkem daleko od sebe, což kladlo nároky na nás rodiče.*
4. *Pokud ale nebude možná jiná forma, určitě je fajn i tento způsob. Moc díky za to, že se toho organizátoři tak perfektně zhostili.*
5. 47 let.

PŘIPRAVIL J. ŠLOSÁREK

Pohled do zázemí akce – střížna:

Největší oříšek byl domluvit prostor na greenscreen studio na Moravě. Nejprve jsme měli rozjednaný pronájem velkého studia v Brně (aby se sem vešla celá hudební skupina s nástroji) i s instalovaným světelným parkem. Ovšem nedopadlo to, protože pro nás neměli spolehlivé a rychlé internetové připojení. Zbývalo přemístit se do Prahy anebo... si ho postavit v modlitebně v Brně na Olomoucké. Sbor vytvořil skvělé zázemí, ale o to více bylo potřeba navozit techniku, abychom z něj udělali plnohodnotné virtuální studio Helfštiny 2021. Složitě to bylo ve velikosti, potřebovali jsme dostat pět celých postav s nástroji do jednoho čistého záběru, kde veškeré pozadí bude rovnoměrně nasvícené zelené plátno pro čtyři kamery. Jsem vděčný mediálnímu centru naší církve HopeTV, že jsme mohli přivést a půjčit z Prahy značnou část techniky. Také jsme využívali vlastní techniku a zbývající věci jsme dokoupili. Je to přece akce Klubu Pathfinder.

Vyvrcholením Helfštiny byl živý přenos s interaktivním zapojením oddílů formou chatu a videohovorů. To je pro všechny účinkující a techniky adrenalinový zážitek. Diváci vidí vše naživo (kromě předtočených příspěvků), není žádná možnost něco opravit, a proto vše, co se nepodaří, je vidět. Je potřeba si důkladně připravit v obrazové režii a střížně klávesové zkratky na vše potřebné. Pak vše projít s účinkujícími, aby všichni věděli, kdy nastupovat a na jakou část pódia, jak dlouhou dobu na to mají...

Diváci, všimli jste si toho, že jste v průběhu vysílání neviděli žádný příchod ani odchod lidí do/ze scény? Abychom zbytečně nenudili vás všechny diváky u obrazovek.

Na celé akci živého vysílání se podílelo mnoho lidí. Jsem vděčný za... Aleše Michálka, Šimona Pokorného a Kristiana Švástu (za pomoc s technikou, svícení a kamerové záběry), Martina Babku (za pomoc



s technickou přípravou v Praze), Nelu Buckovou (za pozicování virtuálních záběrů), Janu a Milana Sosnovy (za veškeré ozvučení přenosu), Edit Jurečkovou (za chat s diváky), Honzu Lidmila, Markétu Kobylákovou, Lucku Řeřuchovou, Lydii Majerovou, Aleše Kantora (za hudbu a zpěvy), za rodiče dětí a vedoucí (za spolupráci s testováním videohovorů), Kamila Majera, Lukáše Jurečka, Jirku Pavlána a oddíly (za účinkování, námět i scénář a za všechny grafické podklady a příspěvky).

TOMÁŠ KAŠPAR

